



© Crinière et Burle

CRINIÈRE ET BURLE

Des femmes et des chevaux

Derrière les murs discrets des écuries et du manège couvert, se cache la passion d'un homme hors normes pour une activité peu commune : le spectacle équestre.

Nous avons rencontré Jean-Pierre Dalmas, fondateur et responsable de l'association Crinière et Burle. Il rêve de chevaux qui dansent, d'habits de lumière et de galops sur le sable. « Quand ma dernière heure sonnera, j'espère que je serai sur la piste. Les chevaux, cette troupe, c'est toute ma vie. Avec le recul et près de trente-cinq années de spectacles, je ressens surtout un immense bonheur. » Les yeux pétillants, notre interlocuteur évoque encore le plaisir qu'il a connu quand, enfant, il menait au débardage le cheval de trait de son voisin. Cela se passait sur les hauteurs de Monpezat, il y a quelques décennies... Et quand finalement il s'installa à Mercuer, l'idée lui vint de posséder ses propres chevaux, dont une jument qu'il dressa à l'attelage. Il réalisa de nombreuses animations avec elle et ainsi naquirent les premiers spectacles, en 1976. Depuis, chaque année, le spectacle équestre se renouvelle et s'enrichit de ce que chacun apporte, une véritable émulation interne.

Les voltigeuses

Elles sont une dizaine de jeunes filles et de femmes, âgées de huit à trente-cinq ans, et un garçon, le petit-fils de Jean-Pierre Dalmas. Elles sont voltigeuses, danseuses et cavalières. « J'apprécie vraiment la présence de mon petit-fils au milieu de toutes ces animations, précise-il. Tous ces jeunes font preuve d'une motivation sans faille car pour une heure sous les projecteurs, combien de semaines passées à dresser, nettoyer, soigner et répéter ? Tous vivent de bons moments, et aucun ne les vole. »

Le travail équestre

Crinière et Burle n'est pas un centre équestre et pour intégrer la troupe, il est bon que chaque prétendant possède des notions de danse et de gymnastique. Pour l'équitation, toujours la monte à cru, l'apprentissage se réalise sur le tas, au fil des répétitions. Tout le travail entrepris les mercredis et samedis après-midi consiste à faire danser les chevaux, à créer une forte complicité entre les élégantes voltigeuses et leurs montures, car la chorégraphie ne laisse rien au hasard. Les costumes, les musiques, le déroulement du spectacle, tout est décidé en commun et le moment venu, Jean-Pierre Dalmas anime le spectacle. « Notre référence dans ce domaine est Alexis Gruss, reconnaît-il. Nous lui rendons visite chaque année à Piolenc ; il est notre père à tous. » Pendant une heure trente, les numéros s'enchaînent sur un rythme endiablé et parfois ravivent la mémoire de celles et ceux qui ont vécu auprès des chevaux, leur tirant une petite larme. Le rêve, l'émerveillement et l'émotion sont toujours au rendez-vous.

Les chevaux

Il faut parler des chevaux, car sans eux rien ne serait. Ils sont neuf sur les pistes de Crinière et Burle. Ce sont tous des étalons pour la fougue et l'énergie qu'ils dégagent. La vivacité est indispensable au rythme du spectacle. Pur-sang arabe, ibérique, falabéla (cheval miniature), frison (cheval de trait) : la variété des races offre un panel idéal de tailles, de couleurs et de corpulences. « Ils ne pensent qu'au don d'eux-mêmes, les chevaux possèdent le sens du spectacle, appuie Jean-Pierre Dalmas. Ils sont sensibles à la musique, prennent naturellement des points de repère. Bien sûr le dressage joue un rôle primordial, mais cela va au-delà. »

Les spectacles

Pour admirer le travail artistique de la troupe Crinière et Burle, rendez-vous cet été en nocturne dans le parc du Casino de Vals-les-Bains.

B.A.



spectacles

- ~~~~~
- 5 mai : Orgnac (Ardèche)
- 29 juin : Saint Andiol (Bouches du Rhône)
- 7 juillet : Bagnols sur Cèze (Gard)
- 24 juillet : Vals les Bains (Ardèche) Nocturne
- 28 juillet : Séneujols (Haute Loire)
- 3 août : St Galmier (Loire)
- 11 août : Essertines en Chatelneuf (Loire)
- 13 août : Vals les Bains (Ardèche) Nocturne
- 24 août : Montpezat (Ardèche)

Crinière et Burle
Jean-Pierre Dalmas
 07200 Mercuer
 04 75 93 01 91 / 04 75 93 51 92
www.crinier-et-burle.com